



藤見泰高

令和2年は後半も四季を通して近 所でしか昆虫採集や観察が出来ない 年でした…! 早くこの状況が収束して 自由に遠方へ出かけ沢山の蟲達に出 会えることを心待ちにしていますっ!



廣瀬周

今更ですが、立ち仕事ができる机を 買いました。疲れますが座りっぱなしよ りは、いい気がします。色々健康に気を 遣う年になってしまいました。



CONTENTS

第13話 光泽

第14話

第15話

番外編文主の挑戦

初出/マンガクロス2020年1月・6月~11月掲載 https://mangacross.jp

> ※この作品はフィクションです。 実在の個人・団体・事件等には一切関係ありません。



今までのお話

修学旅行中に旅客機が墜落し、孤島に漂着した織部睦美。だが島は巨大昆虫の巣窟と化していた。仲間たちや海上保安庁の識森涼子らと共に、島からの脱出に成功するが、ようやくたどり着いた辰野神島も別の巨蟲の巣窟となっていた。社を出て仲間と合流した京介たちは草原で巨大カマキリに襲撃される。睦美の機転で脱出に成功した京介は学校へ逃げ込むが!?

3

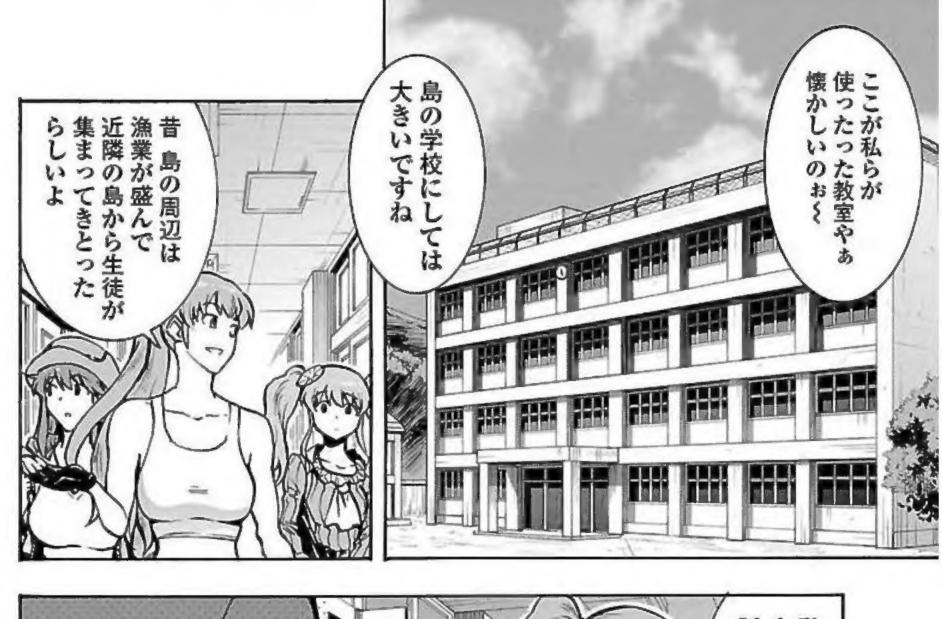
41

79

115

153

























































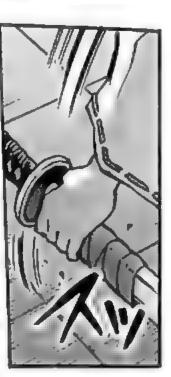
































































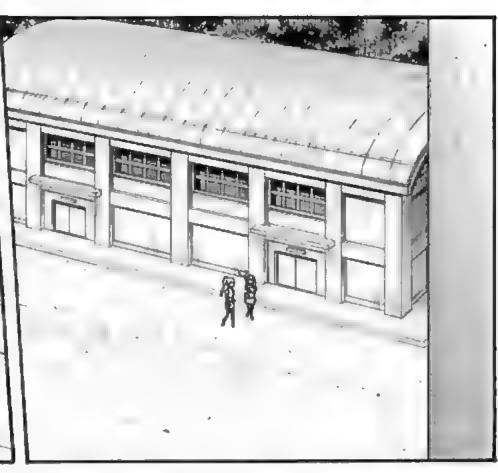


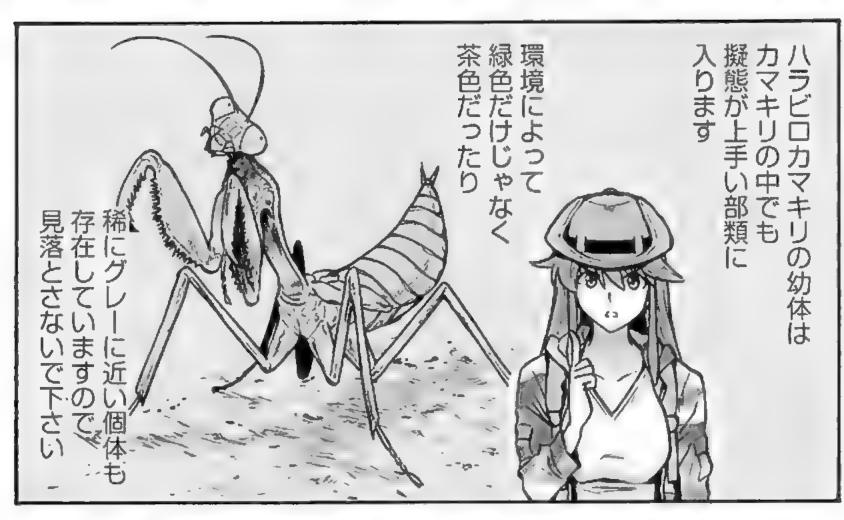












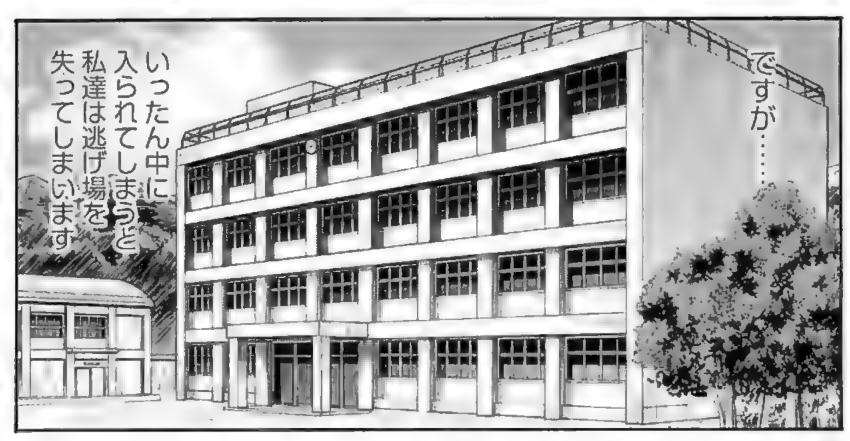




























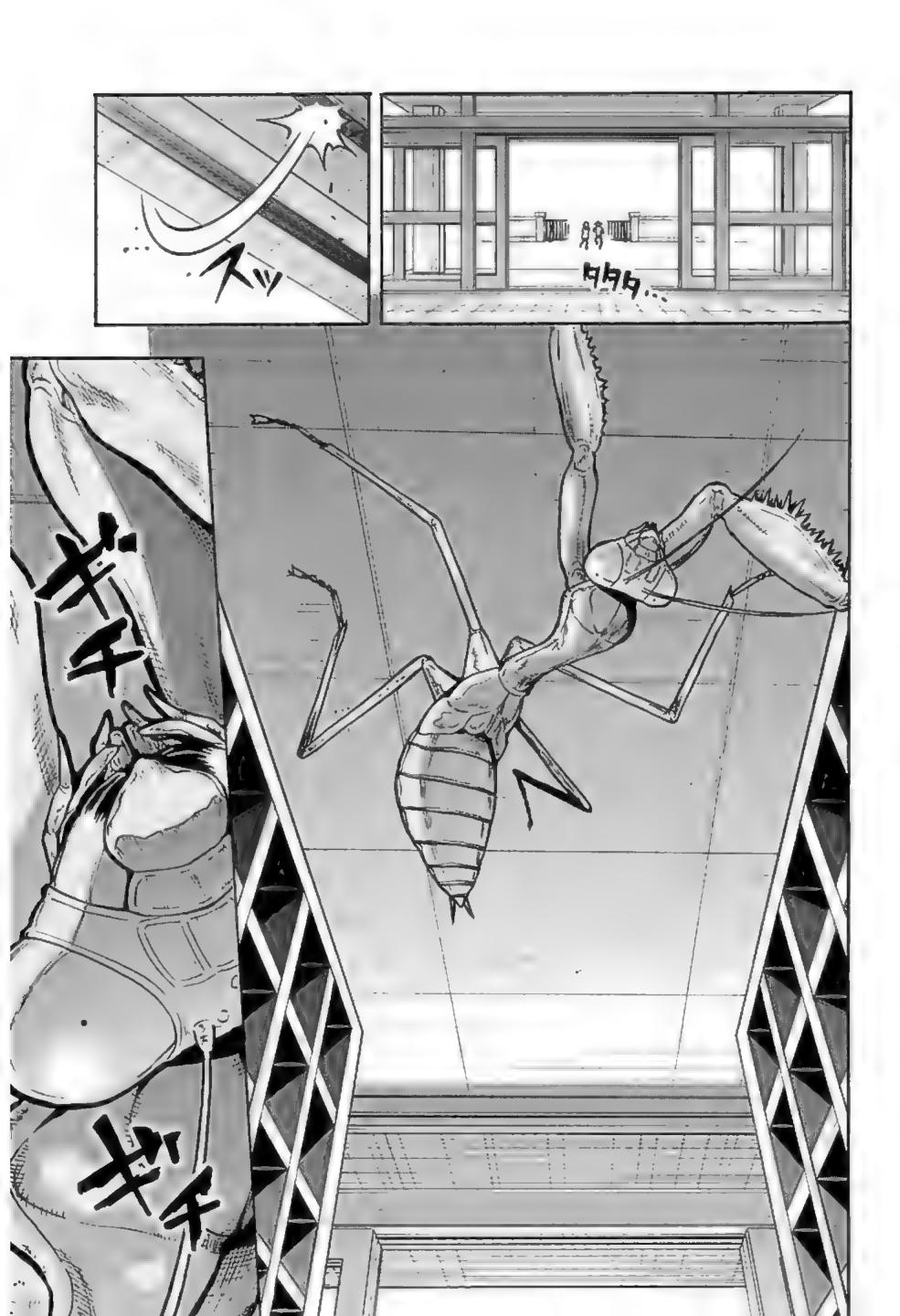


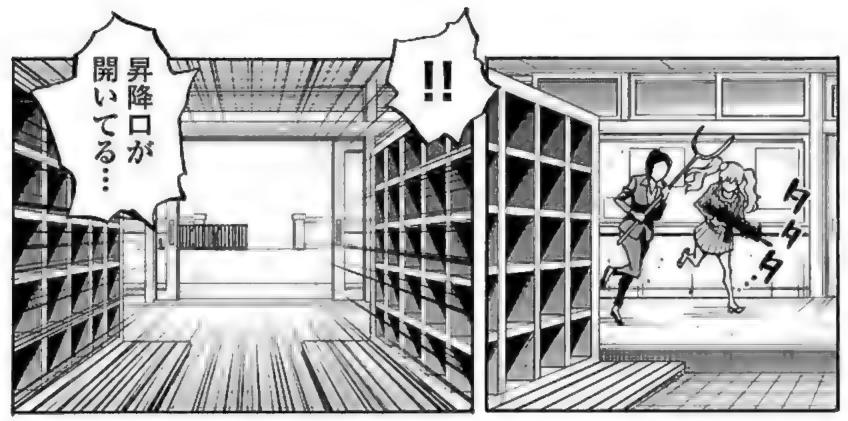


























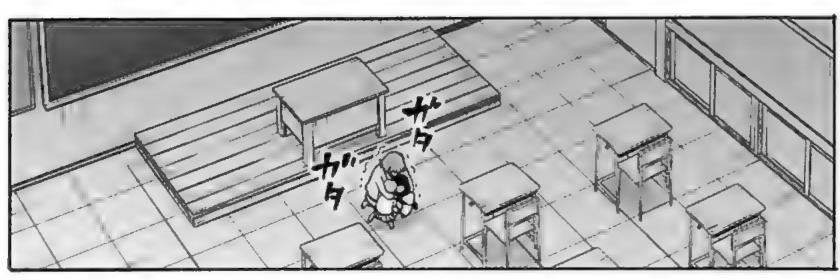


































































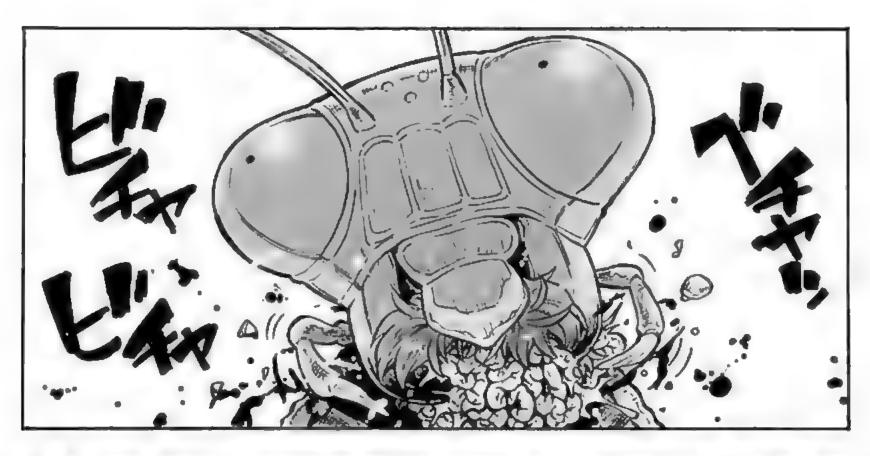








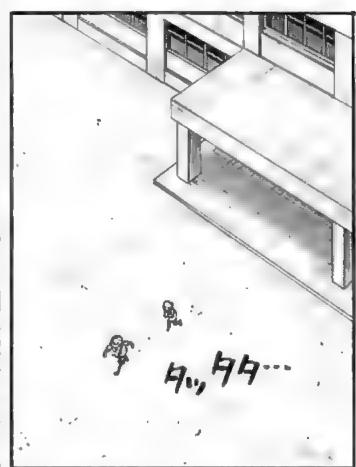








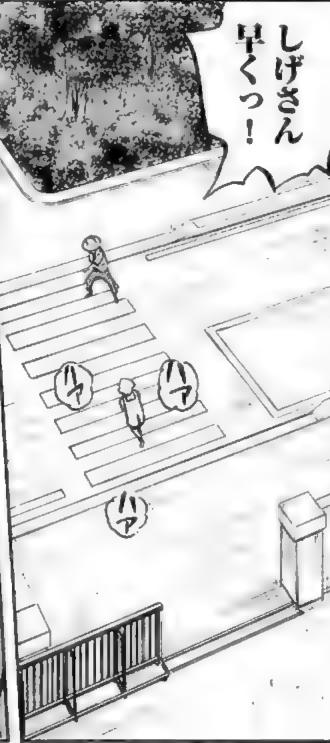




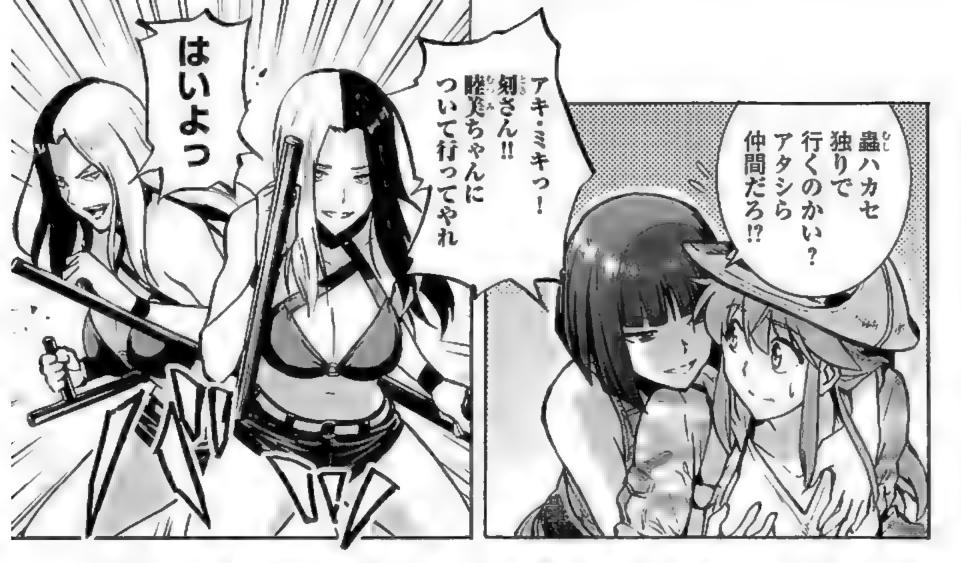












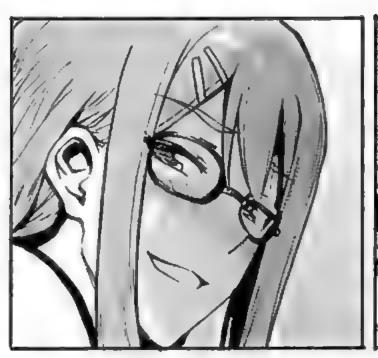
















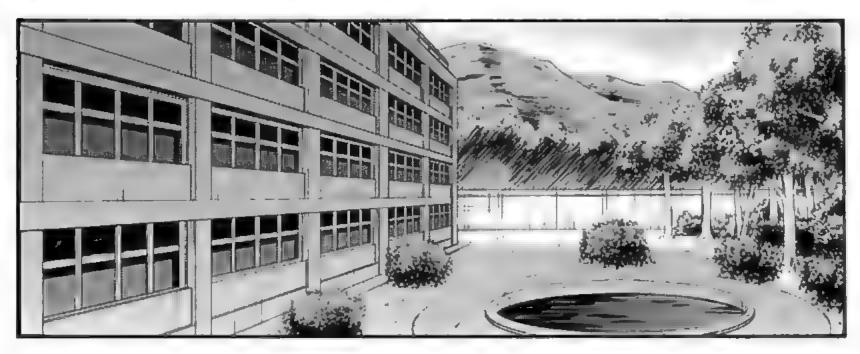




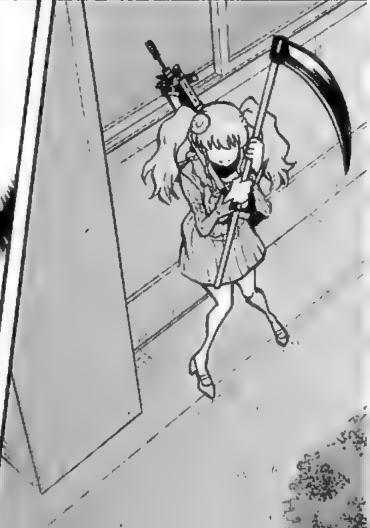






















※気合いを入れていくの意









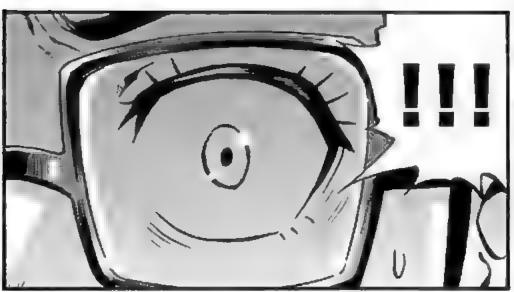


















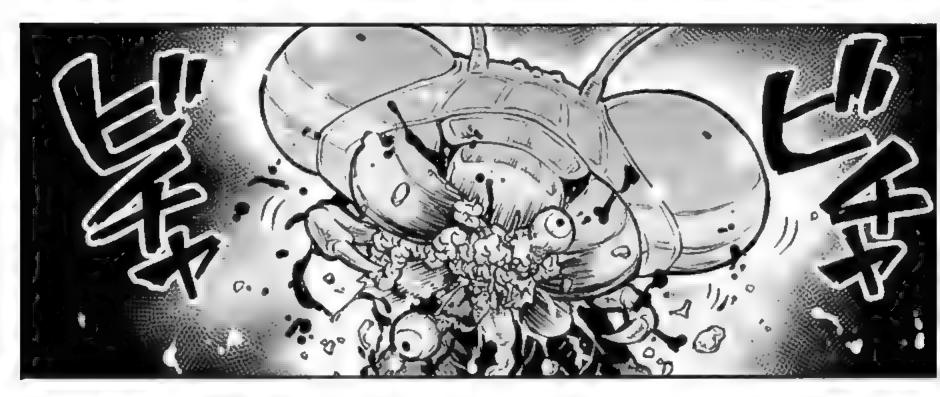


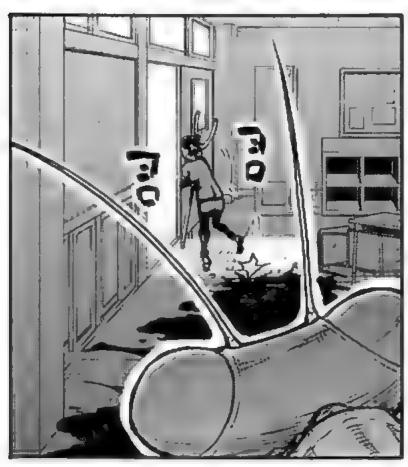
















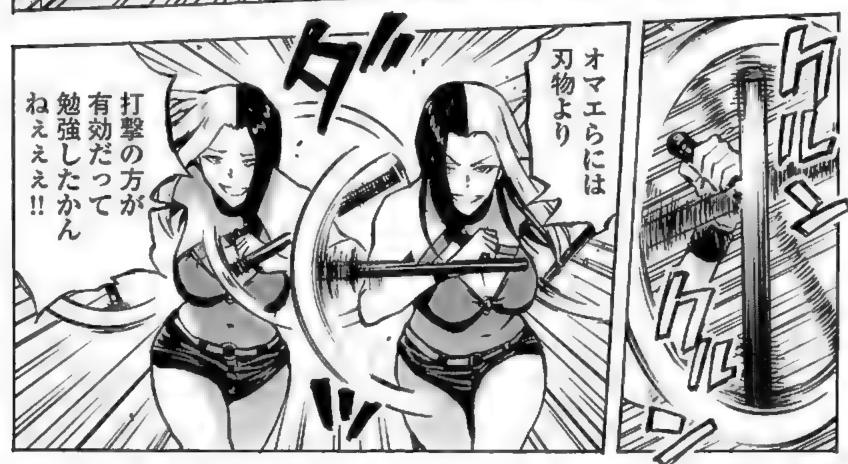










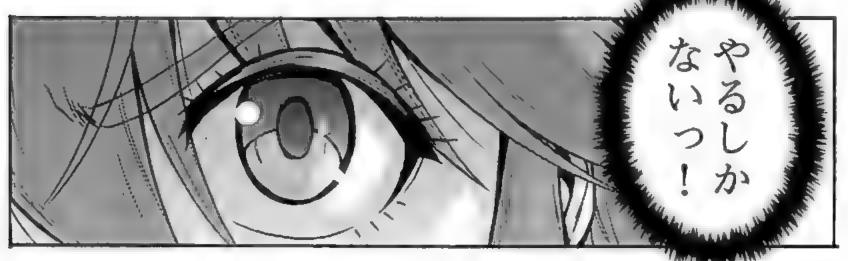








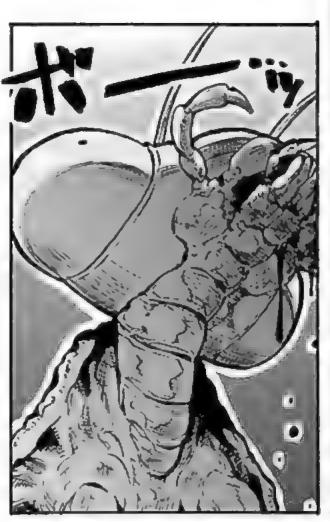




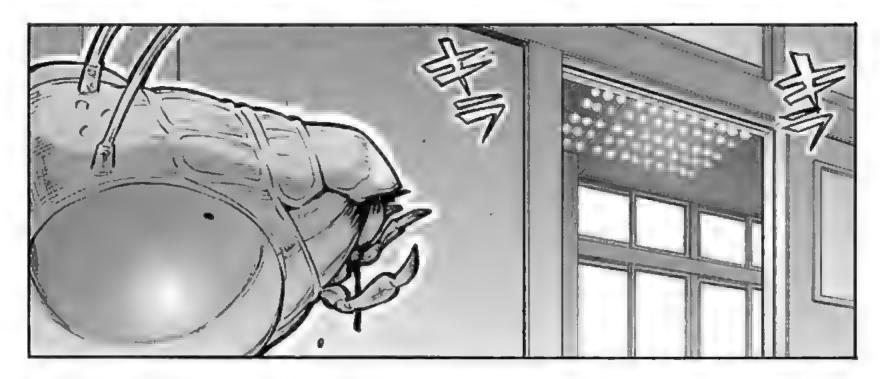


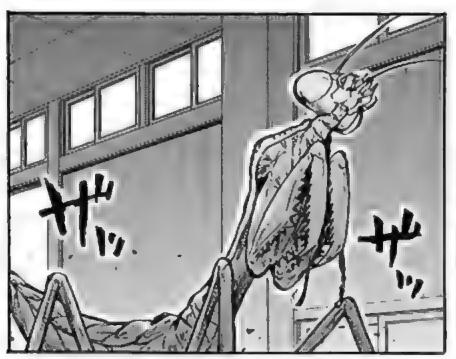






















L-Liwi.











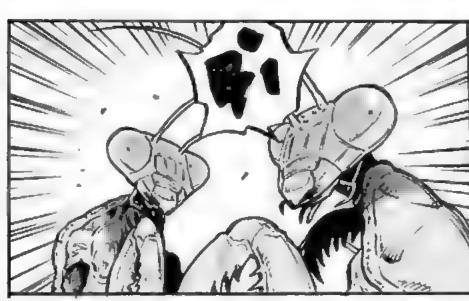






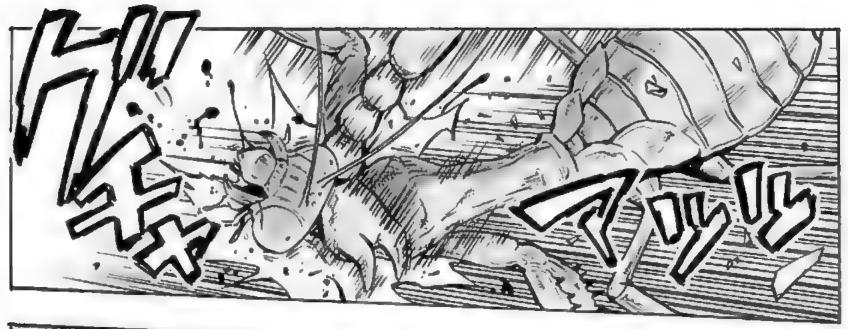














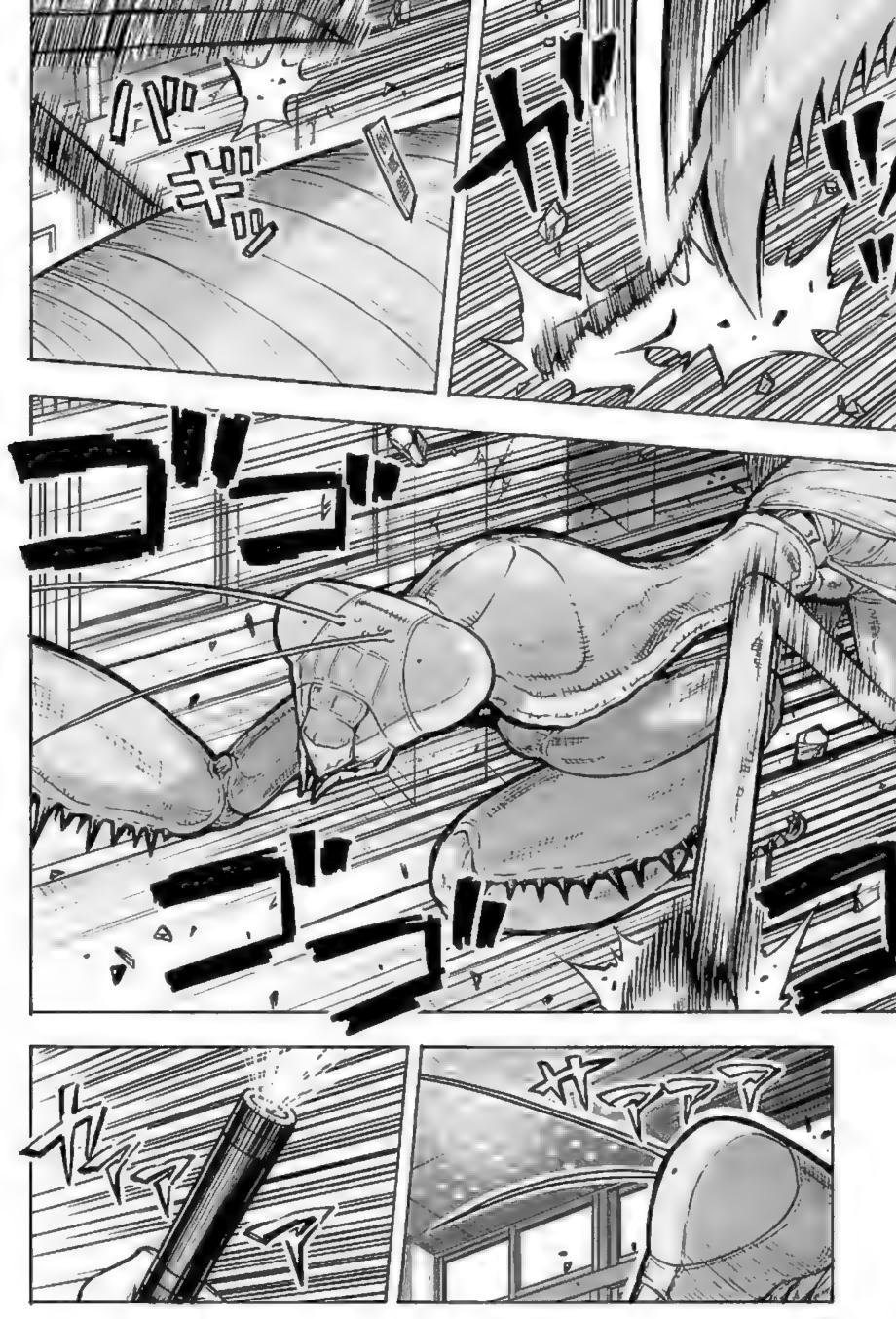










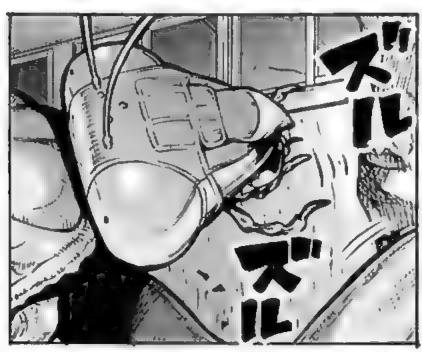






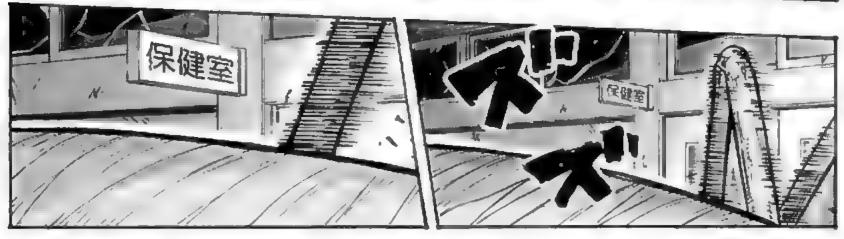
















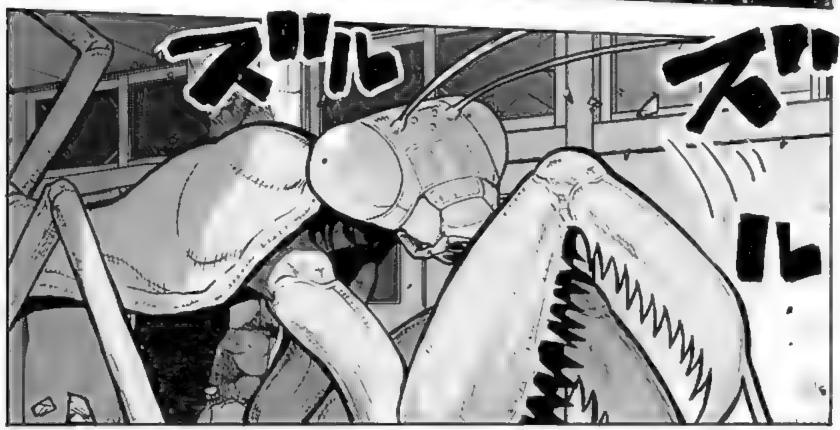


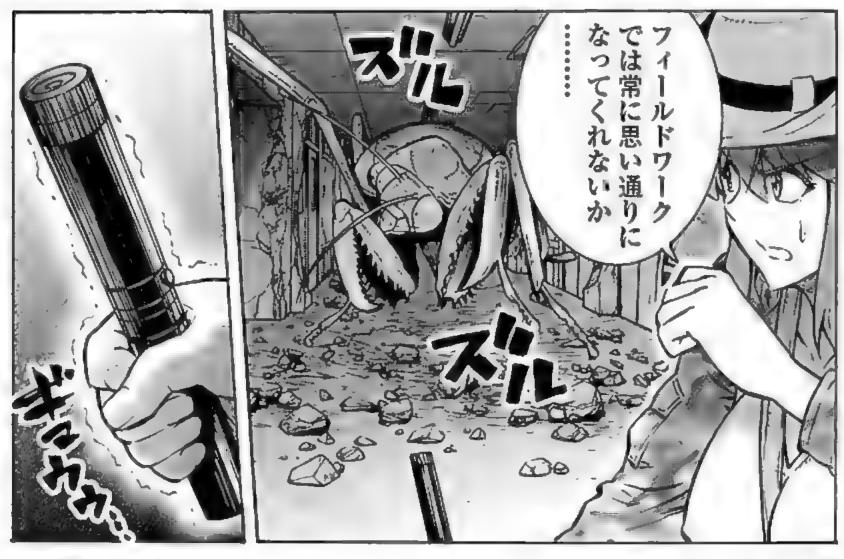






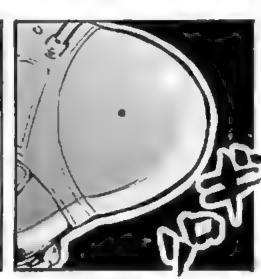
































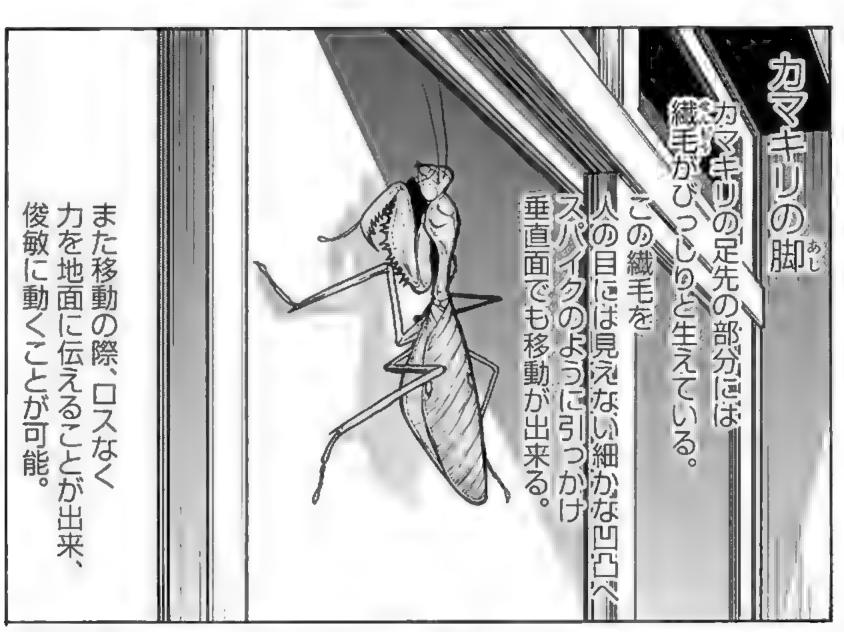
















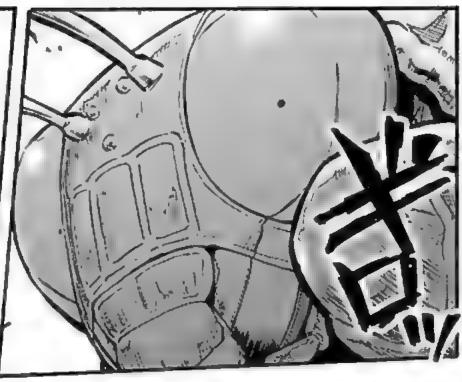




















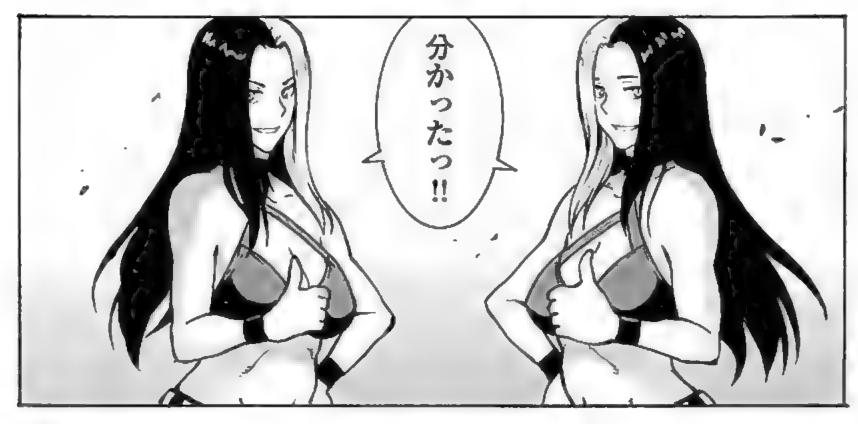












































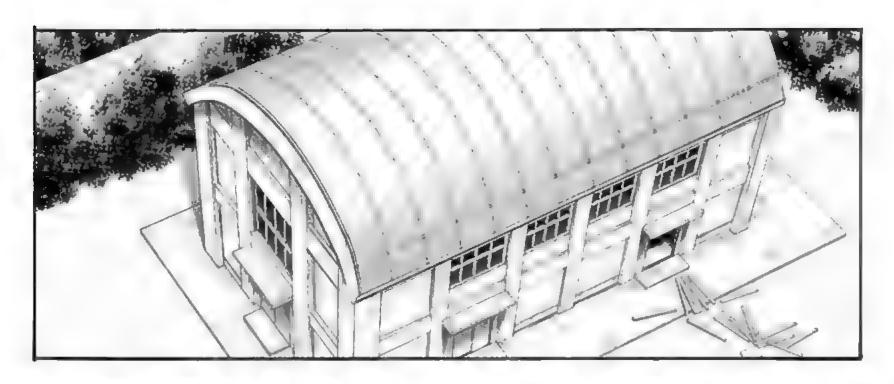




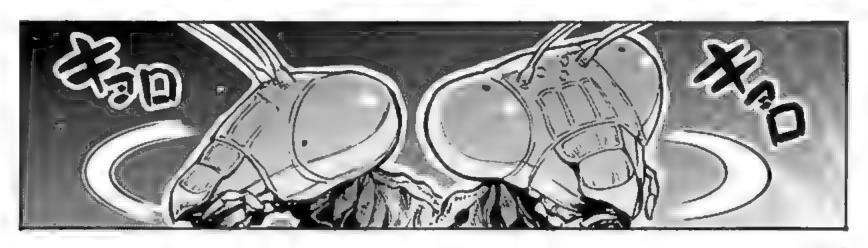














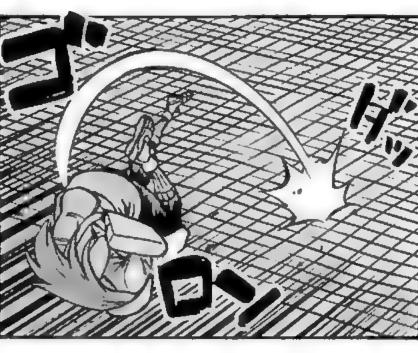




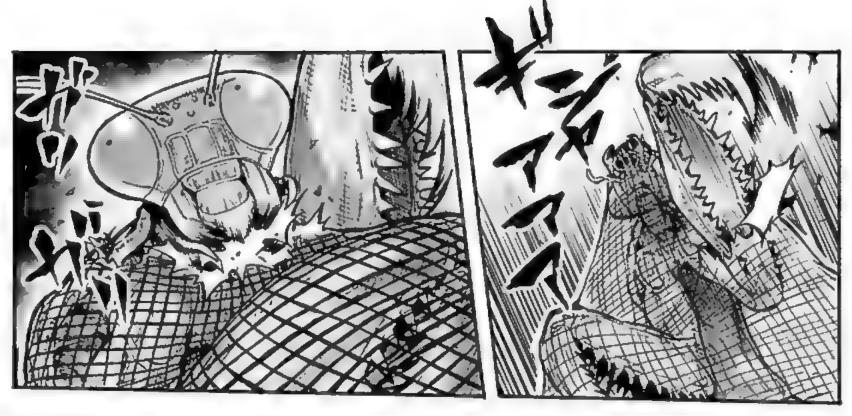




































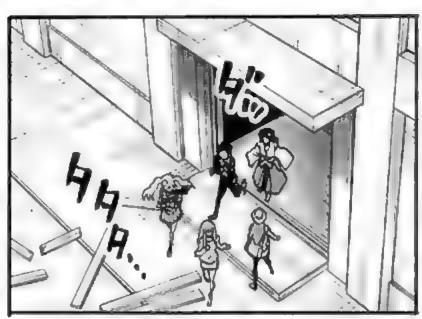




















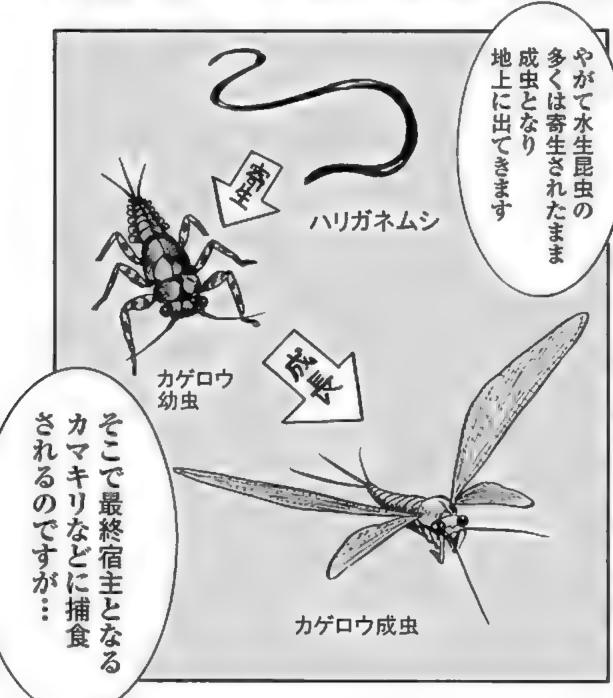


ルリガネムシは に関しようと を解じまうと である水辺へと である水辺へと である水辺へと である水辺へと である水辺へと に映る太陽光の はいりガネムシは 操られたカマキリは というのと同じく はいりがネムシは

しまいますしたいしまいます。





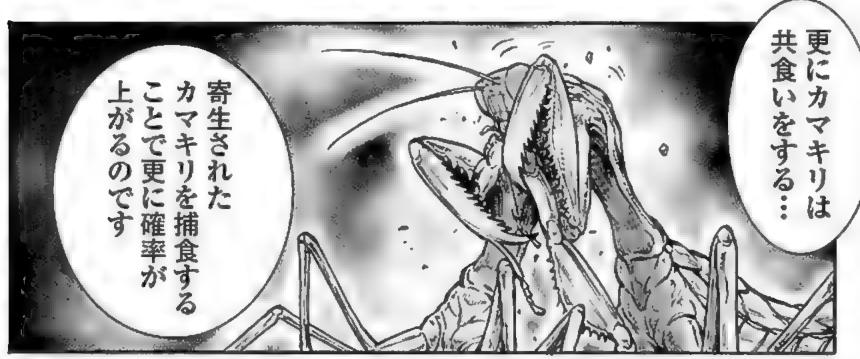




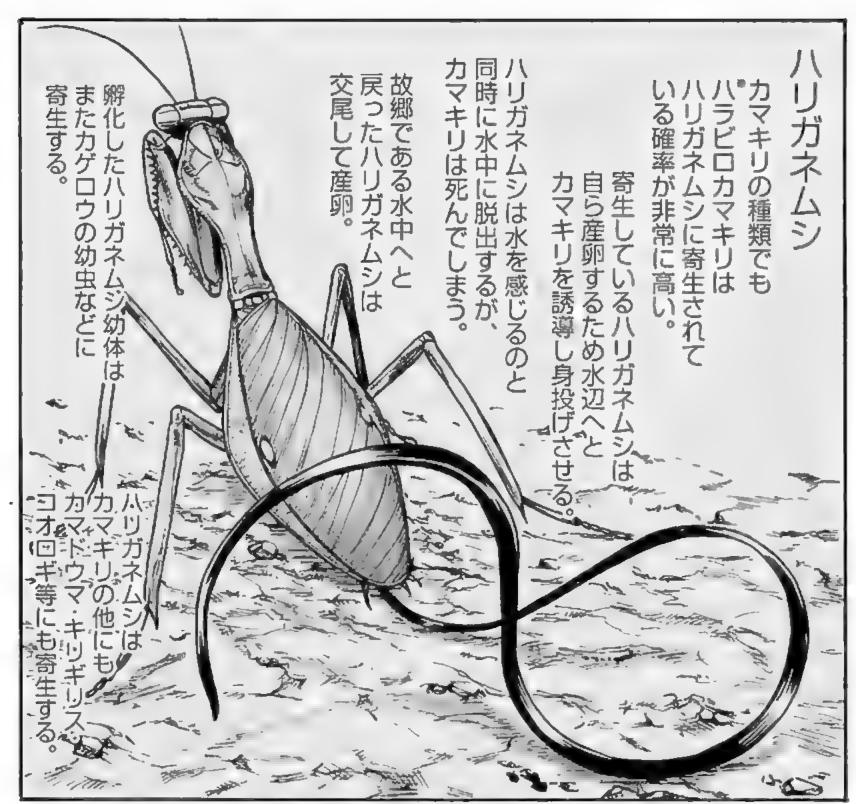








※身体が大きな 4 個体にはハリガネムシが入っていることがほとんど



※晩秋のカマキリにはハリガネムシが入っている確率が高い











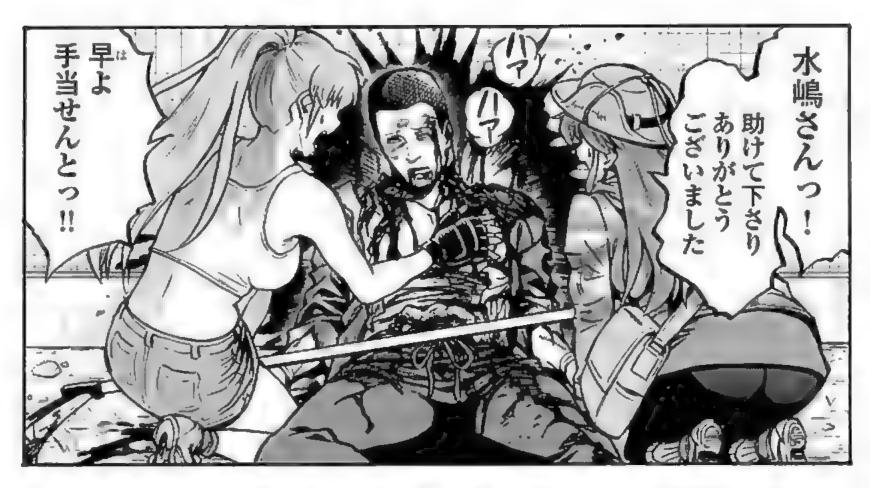














































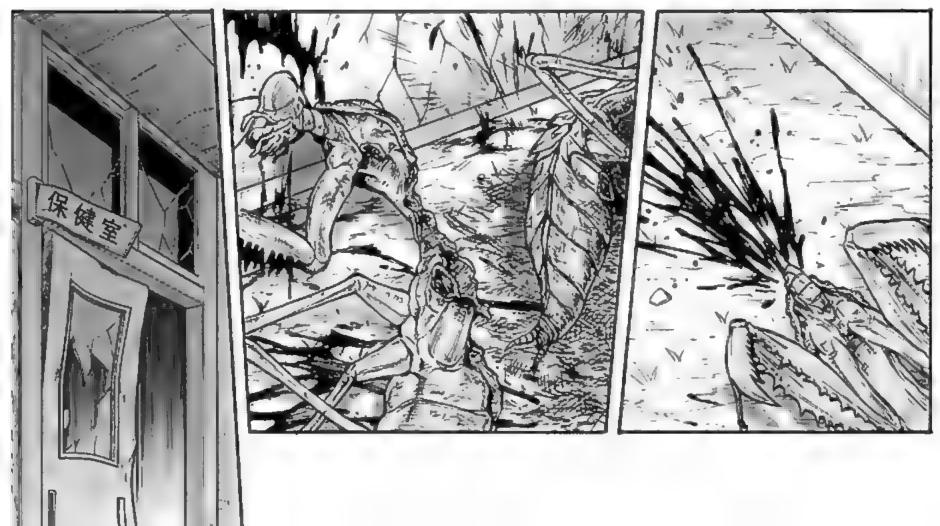


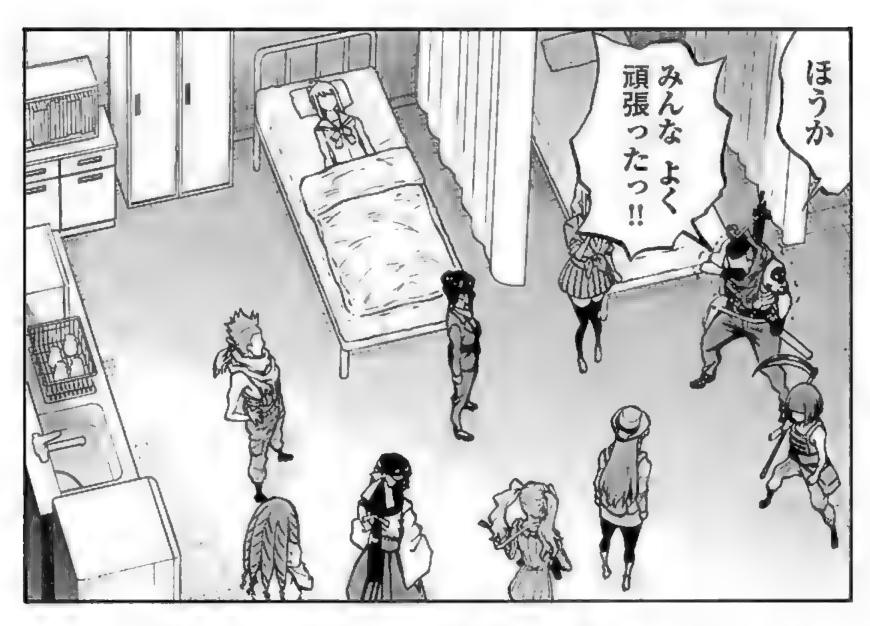
























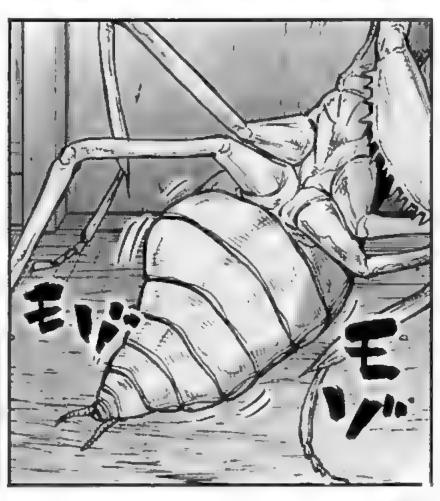






























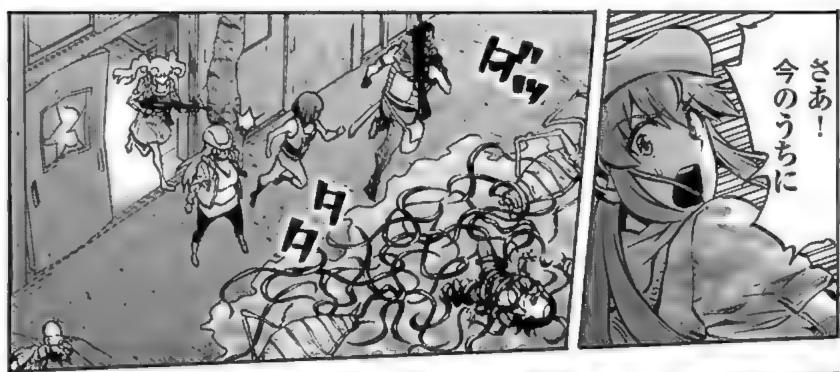
























借外制 发**主**的挑戦 全世界サイカチランキング3位 こう づ 神津アマミ 来たわね 褒めてあげる♪



















































あらら…

逃げの











勝者・水室玲子選手と













この度は、「大巨蟲列島」 4巻をお買い上げ下さり、誠にありがとう ございますっ!!! 原作者の藤見泰高です。

〈大巨蟲列島を楽しく読んで貰うための小話 その4〉

ハリガネムシ

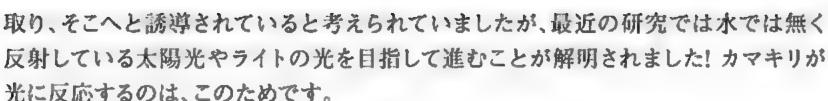
今回は寄生虫の中でもカタツムリに寄生する"レウコクロリディウム" と双璧をなす人気者(?)、みんな大好き"ハリガネムシ"ですっ(笑

ハリガネムシは、類線形動物門 線形虫綱 ハリガネムシ目の生物 の総称。世界中に多くの種類を持ち、多種多様な肉食雑食昆虫に寄生することが知られています。日本では、カマキリのお尻を水につけると出てくる気持ち悪い蟲として有名になっていますねっ!!

ハリガネムシの名の由来は触った感触にあります。全身がカプトムシやカニなどの甲皮と同じクチクラで覆われており、その名の通り針金のように細くて長くて硬いですっ!特に乾燥した個体(標本等)など作り物かと思うほど、生き物感がありません。観察すればするほど不思議な生物です。

サイズは種類によって異なっており、体長数cmから1m以上の個体が存在しています。同じ種類のハリガネムシでも、寄生する個体のサイズにより体長が変化し、より大きな個体に寄生した方が大きく育つことが可能です。

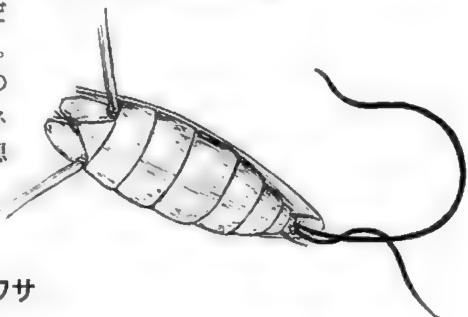
ハリガネムシは元々、水生生物ですので繁殖出来る成熟個体になったら水中へと帰らなければなりません。そこでカマキリを始めとする宿主の脳を操り、水辺へと誘います。少し前までは宿主が水を感じ



無く

作中に出てきたハリガネムシは5~6mの設定ですが、元から1m以上の個体が存在しているのですから、もっと長くても良かったのかもしれません(笑

ハリガネムシは宿主であるカマキリなどが死亡すると体外へと這い出てきます…。 その時のたうち回り、巻き付いたりするのですが、作中に出てきたサイズのハリガネムシに暴れられたり巻き付かれては…想像しただけでゾッとしますね…。



ハリガネムシが人間に寄生するウワサ

ハリガネムシが人間に寄生するという話を、よく耳にしたりしますが…ハリガネムシは人間には寄生しません。ハリガネムシを触っていると、希に爪と指の間に入り込もうとする個体を見たりしますが、大丈夫っ! 安心して下さい!! 人間の皮膚に穴を開け体内に入り込む能力はありません。昆虫に寄生するハリガネムシと人間に寄生するサナダムシを混同しているのではないでしょうか。 2種類とも細く長い寄生虫なので知らなければ同じに見えてしまうのかもしれませんね!

ハリガネムシはカマキリの他にも、カマドウマ・キリギリス・コオロギの仲間にも寄生 することが分かっています。

「大巨蟲列島」に草食昆虫が出てこない理由

前作、「巨蟲列島」の舞台・東ノ小島では、"島を本当に支配する蟲達"が登場していなかったため、背景で登場するツマグロオオヨコバイや最初に現れた巨蟲"ミヤマカラスアゲハ"などの個体も確認出来ました…。

「大巨蟲列島」の舞台である辰野神島では"島を支配する蟲達"が既に活動しており、草食昆虫は巨蟲となる前に食い尽くされ、肉食昆虫でさえ強い存在しか生き残れない過酷な環境となっています。

肉食昆虫で無く生き残れたのは、音波兵器と化した鳴き声を 持つセミの仲間や硬い装甲に覆われたカブトムシ…何か突





出した能力を持っている個体群だけです! 当然、人間も蟲達のことに精通した仲間がいない限り、一瞬で捕食されてしまうことでしょう。

ヤンマ・カプトムシ・カマキリ……、この辰野神島での主な役者は、ほぼそろいましたっ! 今後登場するのは、さらに突出した能力を持った巨蟲っ! そして巨蟲が生まれた理由に気がつき始めた睦美っ!!

次巻から新章に突入する『大巨蟲列島』をどうかよろしくお願いい たします!!!

作画について

ハラビロカマキリを、アレンジを加えた怪物では無く実際のカマキリらしくリアルに描いて下さった廣瀬先生、ありがとうございます。!! 想像やイメージでは無く、実際の蟲を蟲らしく描くのは、とても大変で面倒な作業だと思っています。僕がネームで描くカマキリの行動を読み取って下さり、貪欲さや無情さ、そしてドコを見ているのか分からないカマキリ特有のユーモラスな表情まで、ネームの何倍にもして描いて下さっていました。!

廣瀬先生が丁寧に作画して下さったお陰で「カマキリが人間を襲ったらこうなるだろう」という僕自身のイメージを上回った作品が出来上がりました。もう一度言わせてください。ありがとうございます!!!

コレからも魅力的な巨蟲とドロドロした人間関係を描いていきます ので、「大巨蟲列島」を宜しくお願いいたします!!

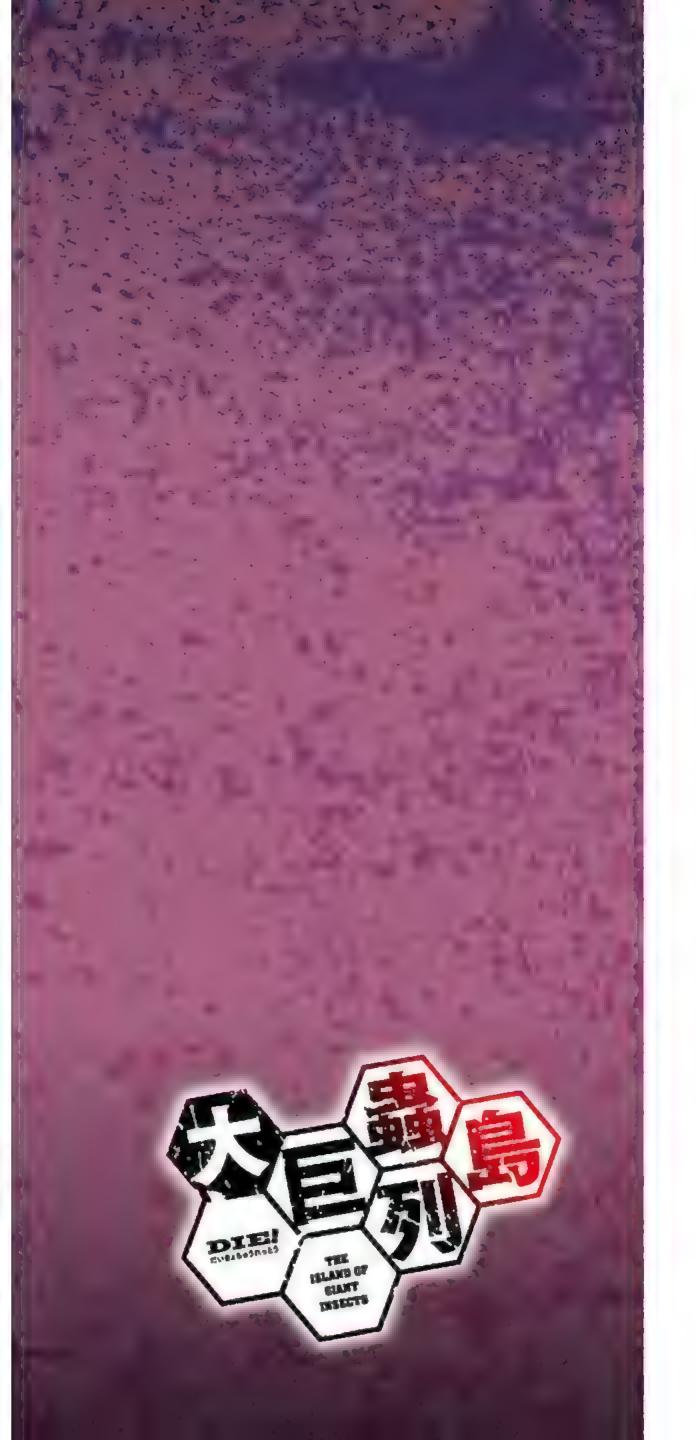
最後まで、おつきあい下さりありがとうございました!!

協力 加藤愛奈森のプロレス 曽良山調査隊の皆さん 陶史の森ネイチャーセンターの先生方

参考文献

中公新書「虫たちの生き残り戦略」安富和男(著) 草思社「世界のカマキリ観察図鑑」海野和男(著) 東海大学出版部「教養のための昆虫学」 平嶋養宏・広渡俊哉(著)













大巨蟲列島4

2021年2月25日 初版発行

著者

藤見泰高・原作

廣瀬 周・漫画

©Yasutaka Fujimi/Shu Hirose 2021

発行者

石井健太朗

発行所

株式会社秋田書店

〒102-8101 東京都千代田区飯田橋2-10-8 本編集(03)3265-1326 販売(03)3264-7248 製作(03)3265-7373 振替口座 00130-0-99353

印刷所

大日本印刷株式会社

Printed in Japan

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

(禁/無断転載・放送・上映・上演・複写・公衆送信・Web上での画像掲載)

ISBN978-4-253-23770-3

デジタル版 2021年発行 製作所 デジタルカタパルト株式会社 http://www.digital-catapult.com